



РЕФЕРЕНТЕН БРОЈ НА ОГЛАСОТ

Лични податоци

Име и презиме	[Марјан Јанкоски]
Адреса	[6335, Вевчани, Р. Македонија]
Телефон	075 499-901
Факс	
Е-пошта	marjan.jankoski@ugd.edu.mk
Националност	Македонец
Датум на раѓање	[25, 02, 1979]
Пол	машки

РАБОТНО ИСКУСТВО

- Датум (од - до) 2013, вонреден професор по предметите народни инструменти и оркестар на народни инструменти на Факултетот за музичка уметност - Штип
Универзитет Гоце Делчев-Штип, Крсте Мисирков бб. П.фах 201
- Име и адреса на работодавачот Универзитетски професор
- Област на работа или сектор доцент
- Главни активности и одговорности Предавање, вежби, консултации, концертна активност
- Датум (од - до) 2004-2007, професор по народни инструменти во МБУЦ „Илија Николовски-Луј“ - Скопје
- Име и адреса на работодавачот МБУЦ „Илија Николовски- Луј“, „Питу Гули“ бр. 1, Скопје
- Област на работа или сектор Професор
- Главни активности и одговорности Професор, наставник
- Главни активности и одговорности Предавање, вежби, концертна активност
- Датум (од - до) 2004-2005, демонстратор по предметот народни инструменти и оркестар на народни инструменти на Факултетот за музичка уметност - Скопје
- Име и адреса на работодавачот Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, Факултет за музичка уметност, „Питу Гули“ бр. 1, Скопје
- Област на работа или сектор Универзитетски предавач
- Главни активности и одговорности Демонстратор
- Главни активности и одговорности Вежби, концертна активност
- Датум (од - до) 2004-2005, раководител на мандолински оркестар „Дархија“
- Име и адреса на Ул Разлошка 28, Скопје

- работодавачот
- Област на работа или сектор
 - Позиција
- Главни активности и одговорности

Раководител на оркестар

Диригент, аранжер

Подготовка на музички материјал, концертна активност

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУКИ

- Датум (од – до)
 - Назив и вид на организацијата во која сте го стекнале образованието и обуката
 - Главни предмети/професионални вештини опфатени со обуката
- Стекната квалификација (вид на диплома)
- Област на која е изработен докторатот
 - Степен во националната класификација (доколку има)

- Датум (од – до)
 - Назив и вид на организацијата во која сте го стекнале образованието и обуката
 - Главни предмети/професионални вештини опфатени со обуката
- Стекната квалификација (вид на диплома)
- Област на која е изработена магистратурата
 - Степен во националната класификација (доколку има)

2004 – 2009,
Факултет за музичка уметност – Скопје

Методика на музичка настава

Магистер по методика на музичка настава / методика на народни инструменти

Примената на народните музички инструменти во одделенската настава

- Датум (од – до)
 - Назив и вид на организацијата во која сте го стекнале образованието и обуката
 - Главни предмети/професионални вештини опфатени со обуката
- Стекната квалификација (вид на диплома)

1997 - 2002
Факултет за музичка уметност - Скопје

Музичка теорија и педагогија – изведувач на народни инструменти

Дипломиран музичар, теоретичар и педагог – изведувач на народни инструменти

ЛИЧНИ ВЕШТИНИ И СПОСОБНОСТИ

Здобиеени во текот на животот и кариерата, но кои не се покриени со формални сертификати и дипломи.

МАЈЧИН ЈАЗИК

ДРУГИ ЈАЗИЦИ

- Читање
- Пишување
- Говорење

- Читање
- Пишување
- Говорење

- Читање
- Пишување
- Говорење

СОЦИЈАЛНИ ВЕШТИНИ И СПОСОБНОСТИ

Живеење и работење со други луѓе во мултикултурни средини, во ситуации каде што комуникацијата е важна и ситуации каде што тимската работа е неопходна (на пример култура и спорт) итн.

ОРГАНИЗАЦИСКИ ВЕШТИНИ И СПОСОБНОСТИ

Координација и администрација на луѓе, проекти и буџети; на работно место, волонтерска работа (на пример култура и спорт) и дома, итн.

Музика, спорт, сликарство

македонски

англиски

одлично
одлично
многу добро

српски

одлично
одлично
одлично

хрватски

одлично
одлично
одлично

Учество на семинари, workshop, соработка со исткнати имиња од областа на музиката, соработка со композитори, диригенти, соло пејачи, народни ументници, солисти, камерни оркестри, симфониски оркестри – како автор, солист и член на истите

Организација на музички проекти: настапи, концерти, снимање на композиции, носач на звук; Изработка и имплементација на студиски програми на ФМУ – Штип;

Тековни проекти

- Музичка состав „Портал“ (авторска музика за камерен ансамбл)
- „Современо поставување на традиционални вокални напеви од Вевчанскиот крај“ (авторски проект за голем камерен ансамбл)
- „Радост моја, Христос воскресе!!!“ (авторски проект за голем камерен ансамбл)
- „Традиционални инструментални мелодии за народни инструменти кавал, тамбура, гајда“ (истражување, мелографија, анализа)
- „Употребата на народниот инструмент дудуче во рамките на одделенската и предметната настава“

ТЕХНИЧКИ ВЕШТИНИ И СПОСОБНОСТИ <i>Работа со компјутери, специфични типови на опрема, машини, итн.</i>	Познавање на компјутери, софтвер
УМЕТНИЧКИ ВЕШТИНИ И СПОСОБНОСТИ <i>Музика, пишување, дизајн, итн.</i>	Пишување на музички дела пред сè од областа на уметничката музика; автор на композиции наменети за соло инструменти, хор, камерни состави, симфониски оркестар; автор на дела за народни инструменти (солистички и оркестарски): обработка на вокални мелодии, инструментални мелодии, дела каде народните инструменти се користат во камерен ансамбл, симфониска музика итн.
ДРУГИ ВЕШТИНИ И СПОСОБНОСТИ <i>Способности што не се споменати погоре.</i>	
ВОЗАЧКА-И ДОЗВОЛА-И	Б категорија

**ДОПОЛНИТЕЛНИ
ПОДАТОЦИ**

Настапи:

- На фестивалот Охридско лето – балетска претстава „Ташула“ на композиторот Стојан Стојков (2004г.)
- На фестивалот Охридско лето – настап со женскиот младински хор при хорското студио „Рустико“ на диригентот Запро Запров (2006г.)
- На фестивалот Скопско лето – со женскиот младински хор при хорското студио „Рустико“ на диригентот Запро Запров
- Струшки вечери на поезијата: (2005–2007 г.)
- „Македонски духовни конаци“ (Струга, 2002–2006 г.)
- Денови на македонска музика, настап на композиција „Мисли“ на композиторот Стојан Стојков (2000 г.)
- На концерт на Тоше Проески на Градски стадион во Скопје (2006) и Арена во Белград (2007)
- Јубилеен концерт на Борис Трајанов, како автор и изведувач (2006г.)
- Во катедралата Света Софија во Охрид мандолинскиот оркестар „Скопје“ на диригентот Рамадан Шукри со Борис Трајанов и Весна Гиновска – Илкова, како автор и изведувач (2004)
- Настапи на промоции на книги на: Матеја Матески, Светлана Христова – Јоциќ, Никола Кљусев, Тодор Басотов, отец Методиј Златанов и др.
- Настап во МАНУ со Симон Трпчевски, Тоше Проески и Борис Трајанов (промоција на „Монографија на Борис Трајковски“) (2004)
- Учество во филм „Ноќ спроти Св. Василиј“ - режистер Иван Митевски- Копола (2002)
- Актерот на Европа (Ресен, 2008)
- Денови на Словенската писменост (Охрид, 2008)
- Годишен концерт на Факултетот за музичка уметност (Штип, 2008)
- Саем за образование и кариера (Скопје, 2008)
- „Денови на македонска музика“ – премиерна изведба со македонска филхармонија (Скопје, 2009)
- Годишен концерт на Факултетот за музичка уметност (Штип, 2009)
- Патронат на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип – премиерна изведба на окарина (Штип, 2009)
- „Есенски музички свечености“ – светска премиера на композицијата Alone (Сам, 1997) од македонскиот композитор Гоце Коларовски (редакција за кавал, 2009) (Скопје, 2009)
- Денови на македонска музика – со македонска филхармонија (Скопје, 2010)
- Настап на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ на новогодишниот концерт на ФМУ-Штип (премиерна изведба на авторска композиција на М. Јанкоски „Вдахновение“) Штип, 2010;

- Авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ на Свечената Академија на денот на градот Штип „Свети Никола“ (Штип, 2010)
- Настап на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ на годишниот концерт на ФМУ-Штип (премиерна изведба на авторска композиција на М. Јанкоски „*Радосна песна*“) Штип, 2011;
- Настап во композицијата „Ливада“ од композиторот и диригент Запро Запров (Скопје, МОБ, 2013)
- Настап со женскиот младински хор при хорското студио „Рустико“ (Скопје, Куршумли Ан, 2012)
- Настап со женскиот младински хор при хорското студио „Рустико“ (Скопје, Музеј на ВМРО, 2012)
-

Концерти

- целовечерен концерт на фестивалот Скопско лето – (Скопје, 2005);
- авторски концерт со квинтет „Портал“ (2007г.)
- Целовечерен концерт со музичката форма „Портал“ во домот на културата *Марко Цепенков* во Прилеп (Прилеп, 2008)
- Целодневен концерт во салата на *Прокредит Банка* во Свети Николе (Свети Николе, 2008)
- Целовечерен концерт во *Куршумли Ан* со „Драган Даутовски Квинтет“ (Скопје, 2008)
- Целовечерен концерт на Скопската тврдина *Кале* со „Драган Даутовски квинтет“ (Скопје, 2008)
- Целовечерен концерт во Охрид (когрес на хемичари и технолози и гости од странство, 2010)
- Целовечерен концерт на манифестацијата „Вечер на Живко Чинго“ (Охрид, 2010)
- Целовечерен концерт на манифестацијата „Струшки вечери на поезијата“ (Струга, 2010)
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ на фестивалот „Скопско Лето 2011“ (Скопје, Национална Галерија „Даут Пашин Амам“, 2011)
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот „Портал“ состав во Штип, во рамките на фестивалот „Топол културен бран“ (организација на министерство за култура на Р. Македонија); Штип, 2011
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ во Пехчево (Пехчево, 2011)

- Целовечерен концерт на Марјан Јанкоски и класата за народни инструменти (вечер на традиционална инструментална музика) при ФМУ-Штип – *Најслатка е водата од изворот* (Штип, 2011)
- Целодневен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ во рамките на меѓународната манифестација „Македонски духовни конаци“ (Струга, 2013)
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ посветен за др. Никола Незлобински (Струга, 2013)
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ (авторски проект на Марјан Јанкоски „Радост моја, Христос воскресе!!!“; Штип, 2013)
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ (авторски проект на Марјан Јанкоски „Радост моја, Христос воскресе!!!“; Велес, 2013)
- Целовечерен авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ (авторски проект на Марјан Јанкоски „Радост моја, Христос воскресе!!!“; Охрид, 2013)
- Авторски концерт на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „Портал“ на меѓународната манифестација „Струшки вечери на поезијата“ (Црква Света Софија, Охрид, 2013)

Настапи во странство:

- со женскиот младински хор при хорското студио „Рустико“ на диригентот Запро Запров во: Австрија (Линц, 2000 г.), Словенија (Целје, 2001 г.), Босна и Херцеговина (Бања Лука, 2001 г.; Приједор, 2005 г.), Србија (Ниш, 2002 г.), Италија (Рим, 2003 г.);
- целовечерен концерт во Германија (М. Гладбах, 2004 г.)
- настапи во Русија со вокално-инструменталната група „Бистри води“ при асамблот за народни игри и песни на Македонија „Танец“;
- Целовечерен концерт во Марибор (Словенија, 2011з`)

ТВ. Емисии

- „Незаборав“ (МТВ1) – емисија посветена за Тоше Проески (2008)
- „Неделно попладне“ (тв. Ирис, Штип) – тема: застапеноста на народните инструменти помеѓу студентите (2008)
- „Тв дуел“ со Александар Чомовски (А2 телевизија) – тема: Современите ставови за музичкиот фолклор во Р. Македонија (2009)
- „Лето на дланка“ – портрет на Марјан Јанкоски, презентација на музичкиот состав ПОРТАЛ и ФМУ-Штип (Емисија во живо, Охрид, 2010)

- Тв Алфа (2011) – Претставување на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „ПОРТАЛ“ како најава за целовечерен авторски концерт во Штип;
- Тв Алфа“ (2011) – Претставување на Марјан Јанкоски и музичкиот состав „ПОРТАЛ“ како најава за целовечерен авторски концерт на Фестивалот „Скопско лето 2011“
- „Тв Ирис“ (2011) – промоција на класата за народни инструменти како најава за целовечерен самостоен концерт на студентите од класата за народни инструменти при одд. за МТП од ФМУ-Штип.
- Македонска Радио и Телевизија (2011) – емисија: „Само за вас“ - тема: „Влијанието на народните музички инструменти врз младата популација и врз современите различни видови на музика во Македонија; свирење во живо на две авторски композиции на Марјан Јанкоски.

Разно

- „Ме инспирира звукот од македонското тло„ – Портрет на Марјан Јанкоски во списанието Теа Модерна (2011)
- Член на жири комисија на меѓународниот натпревар по камерна музика во Кавадарци (Кавадарци, 2012)
- „Оркестар на народни инструменти 1“ (Скрипта наменета за потребите на наставата по Оркестар на народни инструменти)

Албуми

- „Раѓајте се Македонци“ – хуманитарен проект
- „Божилак“ на Тоше Проески
- „Original Macedonian Folk Music“ на ДД Квартет.
- „Разбој“ (2008) – со Драган Даутовски квартет

Прилози

Конференции:

- „Организација на додатна настава по народни инструменти во основните училишта“ (11. Конференција ИРАМ).
- „Музичките инструменти кои се користеле за време на владеењето на Александар Македонски“ (Ксантика 2007)
- Примената на народниот инструмент дудуче во одделенската настава (ИРАМ, Скопје, 2010)
- Примената на народните инструменти во предметната и одделенската настава (ФМУ – Штип, 2010)

Workshop

- Учество на workshop во Скопје. Тема: „современиот пристап на инструментот кавал“, предводен од бугарскиот уметник на кавал Теодосиј Спасов (Скопје, 2009)

Интерес во науката:

- Методика на народни инструменти
- Традиционален и современ методолошки и изведувачки пристап на музицирање на народните музички инструменти
- Истражување и мелографија на традиционални вокални и инструментални мелодии
- Создавање на авторска музика за народни инструменти